

# АРИЯ АНЖЕЛИКИ

из оперы „СЕСТРА АНЖЕЛИКА“



Перевод Н. Рождественской

Дж. ПУЧЧИНИ

G. PUCCINI

(1858 - 1924)

Andante desolato  
molto sost.

Lento grave  $\text{♩} = 42$  [Все время на коленях,  
с отчаянием в голосе]

нар

Без ме - ня ты у - мер, мой сы -

но - чек, без мо - их прощаль - ных по - це - лу - ев; как бы я те - бя при -

жа - ла к сво - е - му сердеч - ку, мой лю - би - мый! Тво - и

*p dolce espress.*

rall.

руч - ки ни - ко - гда не зна - ли неж - ной ма - те - рин - ской лас - ки. Ведь ты не

зна - ешь, как тво - я ма - ма, как тво - я ма - ма те - бя лю - би - ла!

*a tempo, ma ben sostenuto*

Слы - шись ли ты те - перь, мой не - на - гляд - ный,

как о те - бе тос - ку - ю, горь - ко пла - чу?

[ покорно ]

Я у-ви-жу твоей взор все-я-нье звезд - ном  
senza affrett.

*calando*

*pp*

и почув-ствую-ты сомно-ю ря-дом, и ты меня це-

*dolce e legato*

*cresc.*

*piu rit.*

*a tempo*

-лу-ешь, лас-ка-ешь неж-но. Ах, по-я-

*pp*

*dolce*

-вись хоть на кратко-е мгно-ве-нье, хо-чу те-бя об-

*cresc. molto*

Poco meno, sostenendo

Музыкальный фрагмент первого системного блока. Включает вокальную партию и фортепиано. Темп обозначен как 'Poco meno, sostenendo'. Музыка в тональности ми-бемоль мажор, метр 9/8. Вокальные ноты имеют следующие тексты: 'нять я, - то - гда мой тяж - кий путь о - кон - чен'. Фортепиано играет аккордовую фигуру с шестнадцатыми нотами.

нять я, - то - гда мой тяж - кий путь о - кон - чен

Музыкальный фрагмент второго системного блока. Продолжает вокальную партию и фортепиано. Вокальные ноты имеют следующие тексты: 'бу - дет. Путь за - кон - чу я у - ми - ро - тво -'. Фортепиано продолжает аккордовую фигуру.

бу - дет. Путь за - кон - чу я у - ми - ро - тво -

Музыкальный фрагмент третьего системного блока. Темп меняется на 'poco rit.' и 'a tempo'. Вокальные ноты имеют следующие тексты: '- рен - ной! В даль - нем си - я нье'. Фортепиано включает аккорды с шестнадцатыми нотами.

- рен - ной! В даль - нем си - я нье

poco rit. a tempo

Музыкальный фрагмент четвертого системного блока. Темп меняется на 'poco rit. dim. e rall. molto'. Вокальные ноты имеют следующие тексты: 'дай мне те - бя у - ви - деть, те.бя у - ви - деть!'. Фортепиано включает аккорды с шестнадцатыми нотами.

дай мне те - бя у - ви - деть, те.бя у - ви - деть!

poco rit. dim. e rall. molto

dim. ppp

[с экстазом]

*pp*

Хоть на од - но лишь крат.ко - е мгно - ве - нье мне у - луб.

*dim.*

- нись в си - я - нье звезд лу - чи - стых! О, я - вись, о, я - вись! Вте.

*rall.*

*pp*

- бе вся жизнь мо - я!

*pp*

*p*